

## **KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN PADA NOVEL *ORANG-ORANG BIASA* KARYA ANDREA HIRATA DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

**Ruli Nur Safitri, Sarwiji Suwandi, dan Budhi Setiawan**

Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Sebelas Maret

Email: rulisafitri11@gmail.com

**Abstrak:** Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan latar belakang sosial pengarang dan latar belakang sosiologis karya sastra dan memaparkan nilai pendidikan dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode content analysis atau analisis isi. Sumber data primer dalam penelitian ini yaitu novel *Orang-Orang Biasa*. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu analisis dokumen. Validitas data yang digunakan dalam penelitian ini adalah triangulasi sumber data dan triangulasi metode. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah interactive model yang meliputi beberapa langkah berangka yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan/ verifikasi. Hasil penelitian ini adalah (1) terdapat pengaruh latar belakang sosial budaya, keluarga, profesi, pendidikan, dan agama pengarang; (2) Nilai pendidikan karakter yang terkandung meliputi, religius, kerja keras, peduli sosial, dan tanggung jawab; dan (3) relevansi kajian sosiologi sastra dan nilai pendidikan karakter novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata dengan pembelajaran sastra di SMA.

**Kata kunci:** novel, sosiologi sastra, nilai pendidikan karakter, pembelajaran

### **PENDAHULUAN**

Karya sastra adalah suatu bentuk dan hasil pekerjaan seni yang menggunakan manusia sebagai objeknya dan bahasa sebagai medianya. Karya sastra merupakan bentuk kreativitas dalam bahasa yang indah serta berisi pengalaman batin dan imajinasi pengarangnya yang bersumber dari penghayatan realitas sosial.

Karya sastra juga merupakan ungkapan batin seseorang melalui bahasa dengan cara penggambaran. Penggambaran atau imaji ini dapat merupakan titian terhadap kenyataan hidup, wawasan pengarang terhadap kenyataan kehidupan, dapat pula imajinasi murni pengarang yang tidak berkaitan dengan kenyataan hidup (rekaan), atau dambaan intuisi pengarang, dan dapat pula sebagai campuran semuanya itu (Winarni, 2009: 6).

Karya sastra termasuk sebuah karya tulis. Jika dibandingkan dengan jenis karya tulis lainnya, karya sastra memiliki ciri berbagai keunggulan, seperti keorisinilan, keartistikan, dan keindahan dalam isi dan ungkapannya (Sugono, 2003: 159). Keaslian suatu karya sastra menunjukkan adanya otoritas dari setiap pengarangnya, sedangkan dari sisi keartistikannya, sastra menunjukkan bahwa karya tersebut menyuguhkan karya seni tinggi. Sebagai karya imajinatif, karya sastra memiliki fungsi sebagai hiburan yang menyenangkan sekaligus berguna menambah pengalaman batin bagi para pembacanya. Novel adalah salah satu karya sastra yang dapat dinikmati oleh pembaca. Salah satu novel yang memiliki nilai-nilai sosial budaya dan nilai-nilai pendidikan yang baik.

Novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata menggambarkan keberadaan manusia dalam menghadapi masalah-masalah yang timbul dalam kehidupan yang melingkupinya. Dalam novel ini masalah yang diangkat berupa masalah pendidikan. Novel ini menceritakan tentang kehidupan 10 siswa yang tidak pandai dan tidak memiliki harapan untuk masa depan. Namun, banyak nilai-nilai yang dapat diambil dari cerita orang-orang biasa tersebut. Oleh karena itu,

penelitian ini akan membahas tentang sosiologi sastra dan nilai-nilai pendidikan dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata.

### **METODE PENELITIAN**

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Metode penelitian kualitatif merupakan prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan tentang sifat suatu individu, keadaan, atau gejala dari kelompok tertentu yang dapat diamati (Moleong, 2008: 16).

Strategi yang dilakukan dalam penelitian ini adalah dengan mengkaji dokumen (content analysis). Dokumen tertulis dalam bentuk novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata. Kegiatan yang dilakukan dalam penelitian ini adalah membaca, mencermati, dan menganalisis isi kumpulan cerpen, kemudian mendata dan mendeskripsikan dalam bentuk kalimat-kalimat yang terbagi menjadi dua bagian, yaitu temuan hasil penelitian dan pembahasan. Penelitian ini juga merupakan penelitian kepustakaan, sehingga untuk memperoleh data dan sumber yang dapat dipertanggungjawabkan memerlukan bahan pustaka sebagai landasan kajian yang harus dicari dari berbagai sumber dan perpustakaan. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis dokumen, yaitu dengan melakukan pencatatan memberi tanda pada kalimat-kalimat dalam novel.

### **HASIL DAN PEMBAHASAN**

Pandangan Andrea Hirata sebagai seorang penulis terhadap novel *Orang-Orang Biasa* ialah ia ingin mengungkapkan rasa kekecewaannya yang besar akan kegagalannya memperjuangkan seorang anak miskin yang pintar untuk masuk Fakultas Kedokteran Universitas Bengkulu. Meski telah diterima di fakultas kedokteran tersebut, anak itu tak dapat kuliah karena ketika itu tidak mampu membayar uang muka.

Sebagai seorang sastrawan yang hebat, Andrea Hirata dapat mengemas rasa kekecewaannya tersebut menjadi sebuah karya sastra yang begitu indah. Pembaca menjadi ikut merasakan perjuangan seorang anak untuk meraih cita-citanya. Selain itu, banyak nilai-nilai pendidikan yang dapat diambil pula dalam novel ini yakni nilai kejujuran, nilai persahabatan, nilai pantang menyerah, nilai bekerja keras. Nilai-nilai tersebut yang dapat diaplikasikan atau dapat direlevansikan dengan pembelajaran sastra di SMA.

### **SIMPULAN**

Novel *Orang-Orang Biasa* adalah buah dari kekecewaan Andrea Hirata terhadap sistem pendidikan di Indonesia. Seseorang yang pintar tidak bisa masuk ke universitas hanya karena kekurangan biaya. Nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam novel juga sangat baik sehingga novel ini dapat dijadikan salah satu acuan dalam pembelajaran sastra di sekolah.

### **REFERENSI**

- Moloeng, Lexy. 2008. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.  
Sugono, Dendy. 2003. *Buku Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.  
Winarni, Retno. 2009. *Kajian Sastra Anak*. Yogyakarta: Graha Ilmu.