

ANALISIS CIRI KEBAHASAAN TEKS ULASAN SISWA KELAS VIII SMP KOTA CILACAP

Fakhri Fakhrrur Rozy, Sarwiji Suwandi, dan Sahid Teguh Widodo

Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Sebelas Maret

Email: fakhri.fr@gmail.com

Abstrak: Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan ciri kebahasaan yang terdapat pada teks ulasan siswa kelas VIII SMP Kota Cilacap. Jenis penelitian ini adalah kualitatif deskriptif karena analisa data berupa kata dan kalimat tertulis. Subjek penelitian siswa kelas VIII SMP Kota Cilacap. Objek penelitian ini berupa hasil karangan menulis teks ulasan siswa SMP Kota Cilacap. Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan teknik simak dan catat. Keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi teori. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan metode reduksi data. Dengan hasil deskripsi tersebut dapat diketahui kemampuan pemahaman dan keterampilan menulis siswa pada teks ulasan. Fokus permasalahan peneliti terdapat pada ciri kebahasaan. Ciri kebahasaan pada teks ulasan, yaitu kata serapan, sinonim, verba, nomina, pronomina, adjektiva, preposisi, konjungsi, kalimat simpleks, dan kalimat kompleks. Menulis teks ulasan dituntut adanya kemampuan kritis dan analisis tinggi bagi siswa. Teks ulasan dapat menambah wawasan siswa terhadap suatu karya sastra dan memperluas wawasan sudut pandang antar individu terhadap suatu hal. Diharapkan guru dapat meningkatkan pembelajaran menulis siswa. Pembelajaran mengenai unsur kalimat dan ejaan perlu ditingkatkan. Dengan pembelajaran yang inovatif diharapkan siswa dapat menulis dengan pemahaman penulisan kalimat dan ejaan yang baik.

Kata kunci: analisis, ciri kebahasaan, teks ulasan

PENDAHULUAN

Bahasa adalah alat komunikasi yang digunakan oleh setiap individu dalam kehidupan sehari-hari. Bahasa digunakan manusia untuk saling berkomunikasi. Komunikasi dapat dilakukan dengan cara lisan dan tulisan. Komunikasi yang dilakukan secara lisan berarti seseorang dapat langsung menyampaikan pesan kepada lawan bicaranya sehingga pesan langsung sampai kepada yang dituju, sedangkan secara tulisan lebih terstruktur dan teratur. Pesan tertulis dilakukan dengan menggunakan media sebagai perantaranya.

Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau mediana (Dalman, 2015: 3). Aktivitas menulis melibatkan beberapa unsur, yaitu: penulis sebagai penyampaian pesan, isi tulisan, saluran, atau media, dan pembaca. Unsur-unsur tersebut akan selalu ada dalam kegiatan menulis. Menulis membutuhkan kemampuan mental ketika memahami suatu makna/maksud dan menafsirkannya menjadi suatu simbol/tulisan (Latham, 2002:45). Proses menulis sebagai cara berkomunikasi menuntut gagasan-gagasan yang tersusun secara logis, diekspresikan dengan jelas, dan ditata secara menarik lalu dituangkan dalam sebuah tulisan. Keterampilan menulis merupakan suatu bentuk manifestasi kemampuan dan keterampilan berbahasa yang paling akhir dikuasai oleh pembelajar bahasa setelah keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, dan keterampilan membaca (Iskandarwassid & Sunendar, 2009:248).

Keterampilan menulis juga diperhatikan dalam pembelajaran di satuan pendidikan. Pola belajar aktif dan pendekatan ilmiah perlu dijadikan pijakan karena materi teks atau genre menghendaki agar pembelajaran bahasa tidak hanya mengenal teks tetapi juga menghasilkan teks. Teks-teks yang dihasilkan pun sesuai dengan satuan pendidikan yang ada. Hal tersebut terbukti dengan adanya pendapat oleh (Atmazaki, 2013:19) yang menyatakan bahwa pembelajaran bahasa Indonesia yang berfokus pada keterampilan berbahasa dan pendekatan

ilmiah mengharuskan siswa untuk menghasilkan teks, setelah mereka mengamati, menanya atau menalar, menganalisis. Hal tersebut menunjukkan bahwa keterampilan menulis merupakan hal yang harus ada dalam pembelajaran.

Kegiatan menulis dapat digunakan untuk mengungkapkan ide atau gagasan dalam bentuk karangan secara leluasa dalam bidang apapun. Kegiatan tersebut merupakan salah satu kegiatan yang sangat dibutuhkan bagi siswa dalam pembelajaran. Dengan menulis, siswa dapat mengungkapkan atau mengekspresikan gagasan atau pendapat, pemikiran, dan perasaan yang dimiliki. Selain itu, kegiatan menulis dapat mengembangkan daya pikir dan kreatifitas siswa dalam dirinya untuk dapat menulis.

Menulis terbagi menjadi dua jenis, yaitu menulis menggunakan ide/gagasan dan menulis menggunakan daya nalar untuk mengkritisi sesuatu hal (Elbow, 1998:7). Menulis menggunakan daya nalar untuk mengkritisi dapat diterapkan saat menulis teks ulasan. Teks ulasan adalah teks yang berisi hasil penafsiran dan evaluasi seseorang terhadap hasil karya teks, film, drama sebagai tindak lanjut dalam mengapresiasi yang berfungsi untuk mengenalkan dan merekomendasikan hasil karya tersebut. Teks ulasan adalah tulisan yang isinya menimbang atau menilai sebuah karya yang dikarang atau dicipta orang lain (Isnaton & Farida, 2013:57). Oleh karena itu teks ulasan menjadi materi yang sulit karena siswa diminta untuk menilai suatu karya yang diciptakan orang lain. Hal tersebut yang menjadikan penulis menyusun artikel "Analisis Ciri Kebahasaan pada Teks Ulasan Siswa Kelas VIII SMP Kota Cilacap".

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Penelitian kualitatif adalah metode yang memberikan perhatian terhadap data alamiah dalam hubungannya dengan konteks keberadaannya (Ratna, 2007:47). Dalam menganalisis teks ulasan siswa kelas VIII SMP Kota Cilacap menggunakan metode kualitatif deskriptif. Menganalisis dalam bentuk deskripsi, tidak berupa angka, atau koefisien tentang hubungan antar variabel. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif karena analisa data berupa kata dan kalimat tertulis.

Penelitian ini dilaksanakan pada bulan April hingga Mei 2019. Subjek penelitian siswa kelas VIII SMP Negeri 4 Cilacap, SMP Negeri 6 Cilacap, dan SMP Negeri 7 Cilacap. Objek penelitian ini adalah hasil karangan menulis teks ulasan siswa SMP Negeri 4 Cilacap, SMP negeri 6 Cilacap, dan SMP Negeri 7 Cilacap. Data pada penelitian ini merupakan karya menulis siswa berupa teks ulasan dari film Balik Jakarta. Film produksi Antelope Studio pada tahun 2016. Data berupa kata, frasa, dan kalimat yang menunjukkan penggunaan bahasa oleh siswa dalam karangan teks ulasan siswa SMP Kota Cilacap.

Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan teknik simak dan catat. Menurut Marshall dan Rossman (dalam Cresswell, 2015:72) penelitian kualitatif mbingkai studi dengan asumsi yang bersifat fundamental misal desain baru dan penyajian beragam realitas, dalam hal ini posisi peneliti sebagai salah satu instrumen pengumpulan data dan fokus pada pandangan partisipan. Oleh karena itu, teknik simak dan catat dilakukan peneliti dengan cermat dan terarah terhadap sumber data primer. Hasil penyimakan dicatat dan dijadikan sumber data. Teknik triangulasi dilakukan peneliti menggunakan perspektif lebih dari satu teori dalam membahas permasalahan yang dikaji. Dengan pandangan perspektif teori diperoleh pandangan yang lebih lengkap, tidak sepihak, dapat dianalisa, dan ditarik kesimpulan lebih utuh dan menyeluruh. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori teks ulasan. Peneliti meneliti hasil menulis teks ulasan siswa mengenai ciri kebahasaan teks ulasan. Peneliti meneliti dengan dukungan beragam teori para ahli untuk mewujudkan hasil penelitian yang sesuai. Analisis data sebagai upaya yang dilakukan untuk mengklasifikasikan atau mengelompokkan data (Mahsun, 2007:225). Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan metode reduksi data.

Reduksi data merupakan suatu bentuk analisis yang menajamkan, menggolongkan mengarahkan, membuang yang tidak perlu dan mengorganisasi data dengan cara sedemikian

rupa hingga kesimpulan akhirnya dapat ditarik dan diverifikasi. Analisis dilakukan dengan mengelompokkan data-data yang diperoleh dari hasil simak dan catat data. Mencatat data hasil data, menganalisis seluruh data sesuai yang diperoleh, dan mengidentifikasi data sesuai dengan kemampuan siswa dalam menulis teks ulasan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Penelitian ini menganalisis ciri kebahasaan pada teks ulasan siswa SMP kota Cilacap. Pada data di bawah ini akan menjelaskan hasil menulis teks ulasan siswa. Apakah hasil menulis teks ulasan siswa sudah memenuhi kaidah ciri kebahasaan teks ulasan.

Teks ulasan memiliki sepuluh ciri kebahasaan, yaitu kosa kata asing atau serapan, sinonim, verba, nomina, pronomina, adjektiva, preposisi, konjungsi, kalimat simpleks, dan kalimat kompleks. Pada teks ulasan siswa SMP Kota Cilacap terdapat tiga ciri kebahasaan yang jarang atau tidak ditemukan. Ciri kebahasaan tersebut ialah kata serapan, sinonim, dan kalimat kompleks.

Verba

Data 1 analisis ciri kebahasaan teks ulasan sampel 55.

"... tersesat untuk mencari rumahnya yang ada..."

Pada data di atas S55 menuliskan kata mencari merujuk pada suatu perbuatan

Nomina

Data 2 analisis ciri kebahasaan teks ulasan sampel 27

"Di perjalanan motor Togar mogok karena..."

Pada data di atas sampel 27 menuliskan kata motor merujuk pada benda yang digunakan Togar.

Pronomina

Data 3 analisis ciri kebahasaan teks ulasan sampel 40

"Suatu ketika ia bertemu dengan...."

Pada data di atas sampel 40 menuliskan kata ia merujuk pada seseorang pada kalimat sebelumnya.

Adjektiva

Data 4 analisis ciri kebahasaan teks ulasan sampel 14

"...memiliki kepribadian yang ramah, tabah, dan pintar."

Pada data di atas sampel 14 menuliskan kata sifat. Kata ramah, tabah, dan pintar berguna bagi pembaca sebagai penggambaran sifat seorang tokoh pada cerita tersebut.

Preposisi

Data 5 analisis ciri kebahasaan teks ulasan sampel 31

"... Gunther ingin pergi ke Kebayoran..."

Pada data di atas sampel 31 menuliskan preposisi ke yang merujuk tujuan suatu tempat.

Konjungsi

Data 6 analisis ciri kebahasaan teks ulasan sampel 17

"Kemudian terdapat Gunther sebagai bule...."

Pada data di atas tertulis konjungsi antar kalimat. Kata kemudian berfungsi sebagai konjungtor dengan kalimat sebelumnya.

Kalimat simpleks

Data 7 analisis ciri kebahasaan teks ulasan sampel 12

"Cerita pada film Balik Jakarta memiliki alur maju"

Pada data di atas tertulis kalimat simpleks. Kalimat yang hanya memiliki satu klausa.

SIMPULAN

Teks menjadi bagian penting dari pembelajaran bahasa. Menulis teks ulasan merupakan kemampuan yang berbeda dibandingkan teks lainnya. Menulis teks ulasan dituntut adanya kemampuan kritis dan analisis tinggi bagi siswa. Kemampuan kritis dalam menilai suatu karya sastra. Kemudian analisis yang tinggi digunakan untuk menilai karya sastra dari berbagai sudut pandang. Dengan pemahaman teks ulasan dapat menambah wawasan siswa terhadap suatu karya sastra. Selanjutnya memperluas wawasan akan sudut pandang antar individu terhadap suatu hal. Kekurangan nampak pada kemampuan menulis kalimat yang belum benar. Siswa belum mengerti unsur suatu kalimat. Siswa belum mengerti ejaan yang benar.

Mengenai penulisan kapital dan penggunaan tanda koma. Penggunaan konjungsi yang berulang pada satu kalimat. Kemudian pada ciri kebahasaan sudah ada yang sering digunakan tetapi tiga ciri kebahasaan jarang digunakan siswa. Siswa perlu diberi wawasan lebih akan kata-kata serapan dan sinonim. Dengan wawasan yang cukup menuliskan teks ulasan dapat menggunakan kata yang lebih bervariasi. Kalimat kompleks jarang digunakan pada teks ulasan siswa kelas VIII. Hal tersebut muncul karena tidak mengertinya siswa mengenai unsur suatu kalimat. Berdasarkan kesimpulan mengenai analisis ciri kebahasaan teks ulasan siswa SMP Kota Cilacap. Diharapkan guru dapat meningkatkan pembelajaran menulis siswa. Pembelajaran mengenai unsur kalimat dan ejaan perlu ditingkatkan. Dengan pembelajaran yang inovatif diharapkan siswa dapat menulis dengan pemahaman penulisan kalimat dan ejaan yang baik.

REFERENSI

- Atmazaki. 2013. "Implementasi Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Indonesia: Pola Pikir, Pendekatan Ilmiah, Teks (Genre), dan Penilaian Otentik". *Proceeding of the International Seminar on Languages and Arts (ISLA-2)*.
- Corrigan, T. (2012). *A Short Guide to Writing about Film*. New York: Longman.
- Creswell, John W. 2015. *Penelitian Kualitatif dan Desain Riset*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dalman. 2015. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Elbow, P. 1998. *Writing With Power (Techniques for Mastering the Writing Process)*. New York: Oxford University Press.
- Irwansyah, A. (2009). *Seandainya Saya Kritikus Film: Pengantar Menulis Kritik Film*. Yogyakarta: Homeric Pustaka.
- Iskandarwassid & Sunendar, D. 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Isnaton, S. & Farida, U. 2013. *Mahir Berbahasa Indonesia*. Bogor: Yudistira.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2017). *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
- Knapp, Peter, & Watkins, M. 2005. *Genre, Text, Grammar: Technologies for Teaching and Assesing Writing*. Sydney: University of New South Wales Press Ltd.
- Kosasih, E. 2014. *Jenis-jenis teks (analisis fungsi, struktur, dan kaidah serta langkah penulisannya)*. Bandung: Yrama Wisya.
- Latham, D. 2002. *How Children Learn to Write Supporting and Developing Children's Writing in Schools*. London: Paul Chapman Publishing.
- Mahsun. 2014. *Teks dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Pardiyono. 2007. *Pasti Bisa! Teaching Genre-Based Writing Metode Mengajar Writing Berbasis Genre Secara Efektif*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.